

Prevención de conductas violentas y promoción de la salud, a través de las nuevas tecnologías.

Christian Dantart Usón.
Psicólogo y Mediador.
Experto en violencia.

Nuestro objetivo es el educar, en, y con, las nuevas tecnologías, desde la promoción de hábitos saludables de socialización. Las nuevas tecnologías son un medio real y factible de desarrollo en nuestro entorno social, ya que entendemos que son “medios de comunicación”, con lo que ello implica (medios o caminos, y de comunicación o contacto y relación).

La cultura de las pantallas se ha instalado en nuestra sociedad, creando un nuevo entorno en nuestra socialización y un nuevo encuadre en nuestra sociedad, en general, como en nuestros menores, en particular. Ellos aprenden este novedoso lenguaje visual, prácticamente, con la misma naturalidad que aprenden a hablar. De nosotros depende el que traduzcan estos medios en una calida y humana formación.

Cada gran conquista técnica, ha modificado, en mayor o menor medida, las practicas culturales y las relaciones entre sus miembros. Esta nueva cultura de lo audiovisual, posee una capacidad de acercamiento indiscutible, y, con ello, una posibilidad de proximidad con la realidad, de informar (y deformar), y de emocionar.

Las nuevas tecnologías modifican el modo de entender y percibir la realidad, así como nuestros mecanismos cognitivos, como la comprensión, reflexión y la comunicación de nuestra sociedad. Así las pantallas tienen un efecto tan sutil como arrollador, al ofrecer un modelado constante y moldear nuestras creencias, expectativas, y actitudes.

La violencia es uno de los contenidos más habituales en estos medios, presentándose, la mayoría de los casos, justificada socialmente. Los estudios vienen mostrando que, en occidente, los personajes y protagonistas de estas nuevas tecnologías presentan una probabilidad mucho mayor de encontrarse en situaciones de violencia, que las personas en el medio real.

Programa: Cine y Salud

El programa se desarrolla desde el año 2001 por iniciativa de la Comisión Mixta Salud-Educación del Gobierno de Aragón. Tiene por objeto tratar desde el lenguaje cinematográfico los aspectos relacionados con la promoción de la salud en la infancia y la adolescencia. La Dirección General de Política Educativa y la Dirección General de Salud Pública son las instituciones que coordinan su desarrollo. Su finalidad es: potenciar la integración de la educación para la salud en la educación; abordar, mediante películas, y materiales, adecuados y previamente seleccionadas, los problemas de salud más relevantes en la infancia y la adolescencia; y facilitar al profesorado un material didáctico útil y de sencilla aplicación.

Los objetivos con el alumnado son los siguientes:

- Adoptar una actitud participativa en la actividad, que no sea pasiva ni consumidora de imágenes sintiéndose afectado por los aspectos sobre salud planteados.
- Incrementar el nivel de responsabilidad personal ante su salud, para que adopte actitudes y comportamientos adecuados para mejorarla.
- Adquirir informaciones que contribuyan a modificar conductas no saludables y reforzar las saludables.
- Fomentar valores, actitudes y hábitos para mejorar el nivel de salud de la población escolar y de la propia comunidad.

Bases metodológicas

El programa aborda los problemas de salud en la adolescencia desde una triple dimensión: con uno mismo, con las personas del entorno y con el medio natural circundante.

Estos tres ejes o dimensiones están relacionados, y no forman compartimentos estancos, porque el individuo está vinculado con otros y con el medio. Los adolescentes de educación secundaria, viven con intensidad estas dimensiones que repercuten en su desarrollo, su autoestima, sus relaciones y por supuesto, su salud.

La intervención educativa está orientada desde las tres dimensiones comentadas (personal, relacional y ambiental) y en torno a ellas se estructuran los temas que se desarrollan en cada curso seleccionados de acuerdo a los siguientes criterios:

- Carácter atractivo, y a su vez prioritario, por su actualidad y demanda social.
- Conteniendo, principalmente componentes actitudinales.
- Fáciles en su ejecución, al profesorado.
- Relacionados con las áreas curriculares y/o los temas transversales educativos
- Que existan materiales cinematográficos en los que se aborde o, al menos, se plantee el tema y tengan una duración adecuada para el trabajo en aula.

En su implantación, el programa ha abordado los siguientes temas:

- Dimensión personal:
 - Alimentación.
 - Creatividad.
 - Autoestima.
- Relacional y social:
 - + Relaciones y emociones.
 - Educación sexual.
 - Consumo de tabaco, alcohol y otras drogas.
 - + Convivencia y racismos.
 - + Resolución de conflictos.
- Dimensión ambiental:
 - Desarrollo sostenible.
 - Entornos saludables.

El programa *Cine y Salud* se plantea como una propuesta abierta y flexible que pueda adecuarse a las distintas necesidades y problemas de salud, asumiendo los temas de más interés en cada momento en la edad adolescente. Lejos de ser una intervención puntual, ofrece al profesorado un plan de trabajo continuado y factible proponiendo el desarrollo de un tema por trimestre que se trabaja apoyado en material didáctico de sencilla aplicación.

Programa: Newrona.es

Internet es un espacio de comunicación que, no sólo, no hemos de olvidar, sino que debemos tener en cuenta, por educadores y profesionales, debido a su creciente impacto y penetrancia en nuestro tejido social.

Posee características propias, respecto a otros sistemas de comunicación (como la posibilidad de anonimato, fragmentación de la identidad o utilización de diferentes identidades adaptativas a entornos distintos,...), que implica unas relaciones, en parte, diferentes a las tradicionales. Hemos de educar en un entorno que, aunque virtual, resulta cada vez más real, y que, pese a sus características, tiene un nivel de credibilidad muy alto para el receptor.

Nuestro objetivo es crear un espacio de formación en las ciencias del comportamiento y neurociencia, que aborde temas de interés social y actual, desde una perspectiva fácil y entendible por el lego en la materia. Utilizando la cultura de flashes, tan propia de nuestros días, para la difusión de ideas, y bajo la perspectiva de que el comportamiento prosocial es, y puede ser, activado de la misma forma que otras conductas, como la violencia.

Mantenemos una página dinámica, en la que recogemos las inquietudes de los lectores y respondemos con la agilidad propia del medio, creando una interactividad constante.

La red nos posibilita, una difusión inimaginable hasta el momento, llegando a eclipsar o modificar otros medios de difusión clásicos en la formación personal, como libros, cursos de formación, debates...

Hemos obtenido una respuesta extraordinaria, que a día de hoy supera, en tan sólo 5 meses de vida las 117.000 visitas, algo inimaginable de conseguir mediante otros medios de difusión en la actualidad (y por nosotros, cuando iniciamos esta corta andadura)

El objetivo es claro, aprender a utilizar las nuevas tecnologías (internet, cine, tv, móvil y pantallas en general) como herramienta, útil y efectiva, en la prevención de la violencia. Un esfuerzo que seguro nos merece la pena.

Bibliografía.

- Agudaded, J.I *Convivir con la televisión. Familia, educación y recepción televisiva.* Paidós, 1999. Barcelona.
- Clemente, M y Vidal, M.A. *Violencia y televisión.* Ed. Noesis. Madrid.
- Conde, E y colaboradores. *El nuevo escenario de Internet: las relaciones parasociales de adolescentes y jóvenes en la red.*
- Dantart Ch. *Autoestima.* Gobierno de Aragón 2003, Zaragoza.
- Sanmartín J. *El laberinto de la violencia.* Ariel 2004. Barcelona.
- Torres E, Conde E, Ruiz C. *Desarrollo humano en la sociedad audiovisual.* Alianza editorial, 2002. Madrid.
- Urra J. *El futuro de la infancia.* Pirámide, 2001.